

Sous le haut patronage de Monsieur le chef du gouvernement

En marge de la célébration de la journée internationale des Archives et dans le cadre de la Chaire UNESCO "les Archives au service des sociétés et nations africaines", les Archives nationales de Tunisie organisent un colloque intitulé:

Exploration des récits tunisiens de l'antiquité à l'époque contemporaine



07 Juin, 2024 | de 08:30 à 17:30

Beït Al-Hikma

25, rue de la République Carthage

Hannibal 2016, Tunis

08 Juin, 2024 | à partir de 09:00

**Visite des Ruines de Carthage et du
Musée national du Bardo.**

Pour plus d'informations, contactez nous

tel: 71 560 556

Email: archives.nationales@archives.nat.tn

Web: www.archives.nat.tn

08:30 - 9:00: Accueil et ouverture du Colloque

08:40: **Mot de bienvenue de Pr.Mahmoud Ben Romdhane** (Président de l'Académie tunisienne des sciences, des lettres et des arts, Beït Al-Hikma);

08:50: **Ouverture par Pr. Hédi Jallab** (Directeur général des Archives nationales de Tunisie);

09:00 - 10:30: Panel 1

Modérateur: Mme. Aida Chebbi (Université de La Manouba)

- 09:00 - 9:20: **M. Mohamed Abid** (Université de la Manouba), "**Urbes a diis (vel heroes) conditae. Villes de fondations divines ou héroïques en Afrique du Nord**";
- 09:20 - 9:40: **M. François Ploton-Nicollet** (Directeur d'études à l'École nationale des chartes); "**La Johannide de Corippe : Épopée et mémoire de la Tunisie byzantine**";
- 09:40 - 10:00: **M. Massaoud Kouri** (Université de Sfax), "**La naissance de l'État arabo-islamique: les enjeux des récits fondateurs**";
- 10:00 - 10:30: **Discussion**

10:30 - 10:50 : Pause-café

10:50 - 12:20 : Panel 2

Modérateurs: M. François Ploton-Nicollet (Directeur d'études à l'École nationale des chartes) et **M. Imed Jmaïel** (Université de Tunis)

- 10:50 - 11:10: **M. Mohamed Ali Berhouma** (Université de Carthage), "**L'écriture de l'histoire des arts visuels en Tunisie : la part des archives**";
- 11:10 - 11:30: **Pr. Mohamed Messaoud Idriss** (Université de Tunis), "**Abdul Karim Jossot : l'artiste chevronné**";
- 11:10 - 11:30: **Mr Ilassaad Dendani**, (Université de Tunis), "**les récits de voyage et le tourisme en Tunisie pendant la période coloniale**";
- 11:30 - 11:50: **Mme Maya Bouregghda** (Juriste, Co-Fondatrice Digital Cultural eXperience), "**Entre Tradition et Technologie : La Réalité Augmentée comme outil de valorisation du patrimoine**";
- 11:50 - 12:20: **Discussion**

12:20 - 13:45: Pause déjeuner

Après-midi

13:45 - 15:15: Panel 3

Modérateurs : M. Karim Ben Yedder (Historien, directeur des TIC aux Archives nationales de Tunisie)

- 13:45 - 14:05: **Pr. Lazhar El Gharbi** (Université de La Manouba), "**Le patrimoine colonial**";
- 14:05 - 14:25: **Dr. Ahmed Dhieb** (Professeur en Médecine et anthropologue), "**Le tunisien, c'est qui?**";
- 14:25 - 14:45: **Mme. Sihem Aloui** (Historienne, ANT), "**Antiquité et archéologie à travers les Archives**";
- 14:45 - 15:15: **Discussion**



Après-midi

Vendredi, 07 Juin, 2024 |

15:15 - 15:35: Pause-café

15:35 - 17:05: Panel 4

Modérateurs: Pr. Hédi Jallab (Directeur général des Archives nationales de Tunisie), **et Dr. Mohamed Dhraief** (Docteur en Médecine)

- 15:35 - 16:15: **Mme Farah Makni-Hendaoui** (Université de La Manouba) **et M. Salem Mansouri** (Chercheur en sciences sociales), "**Traversée Sémiologique dans les Mémoires de Bizerte: Entre Archives Photographiques et Narration Écrite**";
- 16:15 - 16:35: **Pr. Fethi Lissir** (Université de Sfax), "**L'histoire du temps présent et le nouveau rôle de l'historien d'aujourd'hui**";
- 16:35 - 17:00: **Discussion**

17:00 - Clôture du Colloque

Samedi, 08 Juin, 2024 |

Matinée

à partir de 09:00: Visite du site de Carthage et du Musée national du Bardo.

Programme

